



GUARDARE IL MONDO DA PROSPETTIVE INATTESE

DIECI ESERCIZI SENSORIALI PER IMPARARE A GUARDARE, ASCOLTARE E SENTIRE LA REALTÀ IN MODI NUOVI

di Michele D'Ignazio

I bambini imparano attraverso i sensi: ascoltando, toccando, osservando, sperimentando. Ogni esperienza sensoriale allena l'attenzione, stimola l'immaginazione e permette di guardare il mondo con occhi nuovi. Proprio da questa consapevolezza, e dall'universo curioso e delicato di Felice e l'invenzione del mare, nasce un laboratorio sensoriale ideato da Michele D'Ignazio per osservare e conoscere quello che ci circonda da prospettive inattese.

Nel racconto *Felice e l'invenzione del mare*, il protagonista guarda e ascolta il mondo in modo diverso. Sente poco, immagina molto, indossa sempre una maschera da sub, perché non vede l'ora di andare al mare. Da questa prospettiva nasce un laboratorio sensoriale che invita i bambini a rallentare, spostare lo sguardo, cambiare punto di vista. Ecco qui di seguito dieci esercizi da realizzare in classe o in libreria, per scoprire che utilizzare diversamente un senso, anche solo per qualche minuto, ci permette di cambiare la percezione stessa della realtà, aprendo varchi di stupore e possibilità che prima non vedevamo.



1. LA MASCHERA DA SUB

Indossate una maschera da sub e provate a svolgere attività quotidiane come leggere, disegnare, camminare. Che effetto fa? Come cambia il mondo quando lo guardiamo "da sott'acqua"?

2. L'UDITO OVATTATO

Mettete un po' di ovatta nelle orecchie o procuratevi dei tappi. Ascoltate una storia, una musica, la voce di chi vi sta vicino. Parlate. Ascoltate il vostro respiro. Cosa si perde? Cosa emerge?

3. LE MANI CHE VEDONO

Indossate una maschera per dormire o una benda, che vi copra gli occhi e, da seduti, toccate tre oggetti. Provate a riconoscerli solo attraverso il tatto, senza guardarli. Le mani possono "leggere" come gli occhi?

4. RACCONTARE COME FELICE, IL PROTAGONISTA DEL LIBRO

Scrivete o raccontate una breve storia usando un senso "difettoso" o potenziato, come fa Felice.



FELICE E L'INVENZIONE DEL MARE

Autore: Michele D'Ignazio
Illustratore: Elisa Bonandin
Età: 6+
Editore: Rizzoli
Prezzo: 16,00 €
Codice: 9788817197786



credits © Daniela Zedda

Michele D'Ignazio è l'autore di *Storia di una matita* e dei suoi seguiti. Con Rizzoli ha pubblicato anche *Pacunaimba*, l'autobiografico *Il mio segno particolare*, *Fate i tuoni* e la trilogia iniziata con *Il secondo lavoro di Babbo Natale*, illustrata da Sergio Olivetti e tradotta in numerose lingue. Dai suoi libri nascono spettacoli teatrali, video di animazione e podcast. Ama viaggiare, andare in bicicletta e camminare tra gli alberi, ed è allergico ai social network e a tutto ciò che ha a che fare con l'apparenza. Potete scrivergli sul suo sito (www.micheledignazio.org) o andarlo a trovare al Vicolo di San Nicola Arcella.



5. DISEGNARE A OCCHI CHIUSI

Disegnate il mare, senza aprire gli occhi. Non conta il risultato, ma l'esperienza.

6. LA CIANCICA

Provate a stropicciare la realtà, come fa Miranda. In uno spazio familiare (l'aula, la libreria, una stanza) spostate un solo elemento dal suo posto abituale: una sedia girata, un libro sul pavimento, un oggetto capovolto. Miranda insegna che basta poco per stropicciare la realtà e far emergere significati inattesi.

7. IL SILENZIO ATTIVO

Restate in silenzio per cinque minuti, occhi chiusi. Poi raccontate cosa si è sentito: rumori lontani, il proprio respiro, il corpo.

8. IL MONDO FILTRATO

Osservate il mondo attraverso una gelatina colorata. Come si trasforma? Quale colore preferite?

9. CAMMINARE PIANO

Fate pochi passi lentissimi, concentrandovi sull'appoggio dei piedi. Che sensazione dà? Organizzate una gara a chi arriva ultimo. Vince chi si muove con maggiore lentezza.

10. VOCI TRASFORMATE

Leggete un paragrafo del libro con voce bassissima, poi a voce alta. Continuate in maniera veloce e affannata, infine rallentate. Il significato cambia? ●

